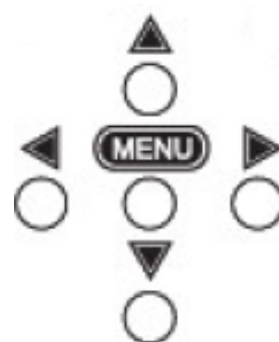
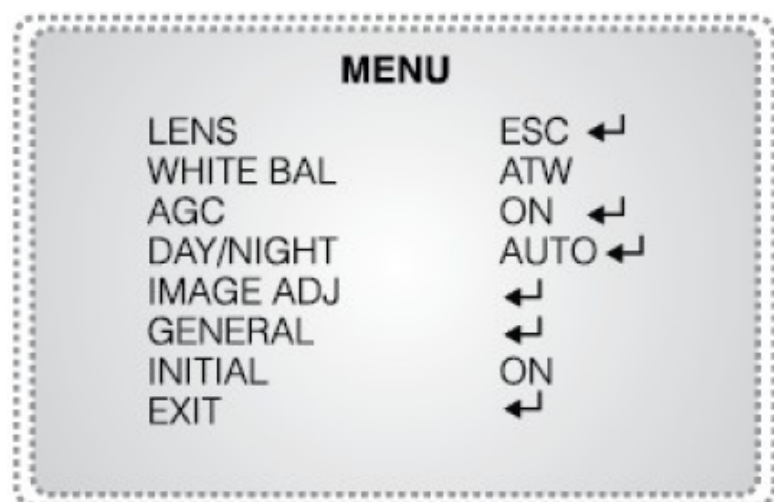
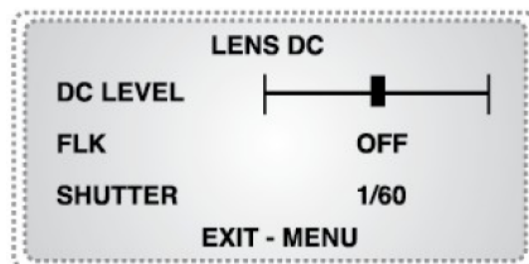
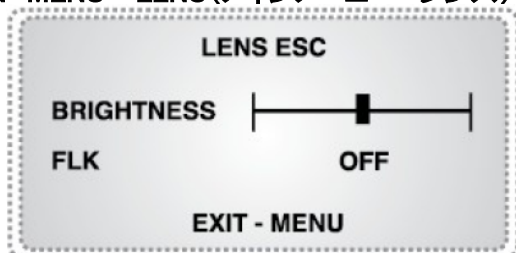
別紙

2011.4.7　4 版

KBS-24J
On－Screen－Display（オン　スクリーン　ディスプレイ）

機能説明書

背面セットアップボタン
（取扱説明書 P.2 参照）

メニュー　一覧

MEIN　MENU－LENS（メインメニュー　レンズ）

メインメニューの「LENS」を選択し、右・左ボタンを押して ESC・DC を切り替えて、MENU ボタンを押しこむと上記のような設定画面が開きますので設定して下さい。

LENS ESC（レンズ ESC）　**※ビデオアイリスレンズ使用時**

→「LENS ESC」を選択し、MENU ボタンを押して各項目を設定して下さい。

→MENU ボタンを押すとメインメニューに戻ります。

１．BRIGHTNESS（ブライトネス）

→「BRIGHTNESS」を選択し、右・左ボタンを押して調整して下さい。画面の明るさを 0～20 段階で調整することができます。

２．FLK（フリッカレス）

→「FLK」を選択し、右・左ボタンを押して OFF・ON を選択して下さい。

OFF…通常動作します。

ON…1/100 に設定されます。

→FLK（フリッカレス）…電子シャッターを 1/100sec に固定し、50Hz 地域での画面のちらつき（フリッカ）を抑制します。但し、シャッタースピードが固定され、露光量が調整できず明るい場所で映像が白飛びします。

LENS DC（レンズ DC）　**※DC アイリスレンズ使用時**

→「LENS DC」を選択し、MENU ボタンを押して各項目を設定して下さい。

→MENU ボタンを押すとメインメニューに戻ります。

１．DC LEVEL（DC レベル）

→「DC LEVEL」を選択し、右・左ボタンを押して調整して下さい。画面の明るさを 0～20 段階で調整することができます。

２．FLK（フリッカレス）

→「FLK」を選択し、右・左ボタンを押して OFF・ON を選択して下さい。

OFF…通常動作します。

ON…1/100 に設定されます。

３．SHUTTER（シャッター）

→「SHUTTER」を選択し、右・左ボタンを押して設定して下さい。

シャッタースピードを設定できます。1/60、1/120、1/250、1/500、1/700、1/1000、1/1600、1/2500、1/5000、1/7000、1/10000、1/30000、1/60000、1/12000sec で設定できます。

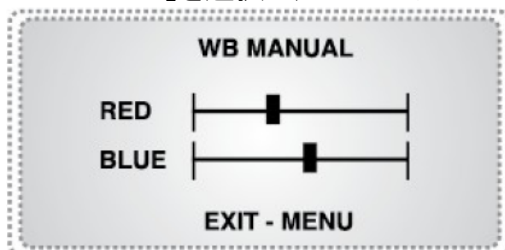
「FLK」ON 状態では設定できません。

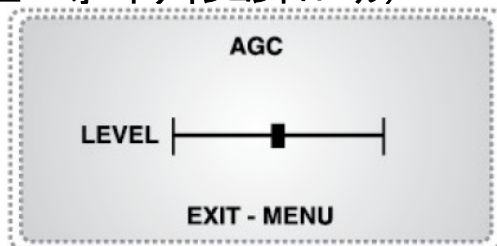
※初期設定は「LENS DC」となっています。変更しないで下さい。

MAIN　MENU－WHITE BAL（メインメニュー　ホワイトバランス）

メインメニューの「WHITE BAL」を選択し、右・左ボタンを押して ATW・MANUAL・PUSH を選択して下さい。
→ボタン中央を押すとメインメニューに戻ります。

1．ATW…自動で色温度を 2000K～10000Kに設定します。

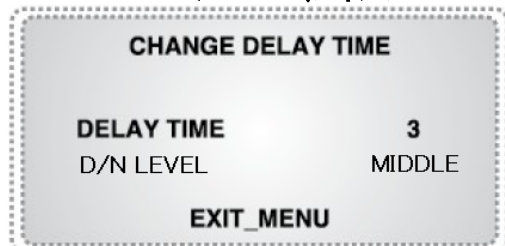
2．MANUAL…手動で色温度を設定できます。ボタン中央を押して「WB MANUAL」設定画面を開いて
「RED CONT」、「BLUE CONT」を選択し、右・左ボタンで 0～160 段階で設定して下さい。

3．PUSH…「PUSH」を押すことで被写体の色温度に固定します。

MAIN　MENU－AGC（メインメニュー　オートゲインコントロール）

メインメニューの「AGC」を選択し、右・左ボタンを押して ON・OFF を選択して下さい。
ON の場合、ボタン中央を押して「AGC」設定画面を開いて下さい。
AGC LEVEL が設定できます。0～20 段階で設定できます。
ボタン中央を押すと、メニュー画面に戻ります。
AGC（自動ゲイン調整）…撮影の場所に応じて映像信号の強弱を一定にして見やすい映像に自動調整します。
カメラの感度が上がり、画面が明るくなります。但し、少しざらついた映像になります。

MAIN　MENU－DAY/NIGHT（メインメニュー　デイ&ナイト）

CHANGE DELAY TIME

DELAY TIME　3
D/N LEVEL　MIDDLE

EXIT_MENU

メインメニューの「DAY/NIGHT」を選択し、右・左ボタンを押して AUTO・COLOR・B/W・EXT を選択して下さい。

1．AUTO…DAY/NIGHT 自動切り替え
　→「DAY/NIGHT」時にボタン中央を押すと上記の「CHANGE DELAY TIME」設定画面が展開します。
　　DAY/NIGHT の切替時間を 1～15sec で設定できます。
　　D/N LEVEL で DAY/NIGHT の切替照度を LOW・MIDDLE・HIGH で設定できます。
　　ボタン中央を押すとメニュー画面に戻ります。

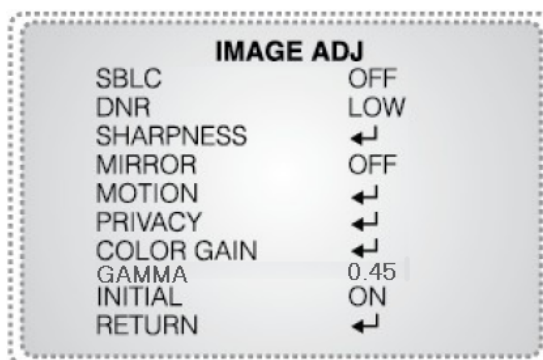
D/N 切替照度（Lux）

	LOW	MIDDLE	HIGH
カラー→モノクロ	0.2	0.5	1.0
モノクロ→カラー	1.0	1.8	2.5

2．COLOR…昼間モードのみ
3．B/W…夜間モードのみ
　→「B/W」ON　時にボタン中央を押すと上記の「COLOR　BURST」設定画面が開きます。右・左ボタンを押して ON・OFF を選択して下さい。
　　ボタン中央を押すとメニュー画面に戻ります。
4．EXT…使用できません。

DAY/NIGHT（デイ＆ナイト）…夜間に自動的にデイ＆ナイト機能に近い機能を擬似的に行う機能。
昼間はカラー映像で撮影し、夜間になり周りが暗くなるとモノクロ映像に自動的に切り替えます。

※あくまでも擬似的なデイ＆ナイト機能であり赤外線カットフィルターの搭載されたトゥルーデイ＆ナイトカメラとは違います。

MAIN　MENU－IMAGE ADJ（メインメニュー　イメージアジャスト）

メインメニューの「IMAGE ADJ」を選択し、ボタン中央を押して「IMAGE ADJ」メニューを開いて下さい。

1．SBLC（スーパーバックライトコントロール）

→「SBLC」を選択し、右・左ボタンを押して OFF・LOW・MIDDLE・HIGH を選択して下さい。

→SBLC（逆光補正）…逆光条件の撮影の場合に使用すると逆光補正が働き、被写体が見えやすくなる場合があります。但し、補正エリアが固定されますので被写体の条件によっては使用してもあまり変化しない場合があります。

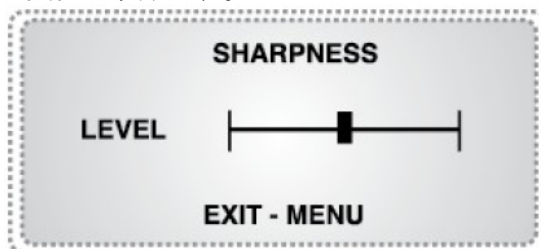
2．DNR（デジタルノイズリダクション）

→「DNR」を選択し、右・左ボタンを押して OFF・LOW・MIDDLE・HIGH を選択して下さい。

→低照度時に映像のノイズを軽減することができます。

3．SHARPNESS（シャープネス）

→「SHARPNESS」を選択し、右・左ボタンを押して ON・OFF を選択して下さい。

→ON 時にボタン中央を押して下記の「SHARPNESS」設定画面を開きます。
右・左ボタンを押して 0～20 段階で設定できます。
ボタン中央を押すとメニュー画面に戻ります。

4．MIRROR（ミラー）

→「MIRROR」を選択し、右・左ボタンを押して OFF・ON を選択して下さい。

→ON にすると、左右逆画面（鏡面画面）状態になります。

5．MOTION（モーション）

→「MOTION」を選択し、ボタン中央を押して「MOTION」メニューを開いて下さい。

① AREA（エリア）

→「AREA」を選択し、右・左ボタンを押して設定して下さい。AREA1～4 の 4 箇所で設定できます。

② DISPLAY（ディスプレイ）

→「DISPLAY」を選択し、右・左ボタンを押して OFF・ON を選択して下さい。AREA1～4 ごとに設定できます。ON に設定すると MOTION AREA が有効になります。

③ SENSITIVITY（センシティビティ）

→「SENSITIVITY」を選択し、右・左ボタンを押して 1～24 段階で設定して下さい。

④ TOP、BOTTOM、LEFT、RIGHT

→各項目を選択し、右・左ボタンを押して数値を選択して下さい。

TOP…X 軸上の開始ポイントを設定します。

BOTTOM…X 軸上の終始ポイントを設定します。

LEFT…Y 軸上の開始ポイントを設定します。

RIGHT…Y 軸上の終始ポイントを設定します。

⑤ INITIAL（イニシャル）

→MOTION メニュー内の設定を初期化します。

⑥ RETURN（リターン）

→IMAGE ADJ 画面へ戻ります。

6. PRIVACY（プライバシー）

→「PRIVACY」を選択し、ボタン中央を押して「PRIVACY」メニューを開いて下さい。

① AREA（エリア）

→「AREA」を選択し、右・左ボタンを押して設定して下さい。AREA1～4 の 4 箇所で設定できます。

② DISPLAY（ディスプレイ）

→「DISPLAY」を選択し、右・左ボタンを押して OFF・ON を選択して下さい。AREA1～4 ごとに設定できます。ON に設定すると PRIVACY AREA が有効になります。

③ COLOR（カラー）

→「COLOR」を選択し、右・左ボタンを押して WHITE・YELLOW・GREEN・BLUE・RED・BLACK・GRAY を選択して下さい。

④ TOP、BOTTOM、LEFT、RIGHT

→各項目を選択し、右・左ボタンを押して数値を選択して下さい。

TOP…X 軸上の開始ポイントを設定します。

BOTTOM…X 軸上の終始ポイントを設定します。

LEFT…Y 軸上の開始ポイントを設定します。

RIGHT…Y 軸上の終始ポイントを設定します。

⑤ INITIAL（イニシャル）

→PRIVACY メニュー内の設定を初期化します。

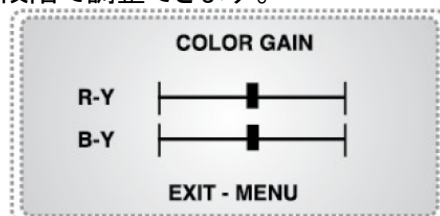
⑥ RETURN（リターン）

→IMAGE ADJ 画面へ戻ります。

7. COLOR GAIN（カラーゲイン）

→「COLOR GAIN」を選択し、ボタン中央を押して「COLOR GAIN」メニューを開いて R-Y GAIN・B-Y GAIN の数値を右・左ボタンを押して調整して下さい。

R-Y（レッドゲイン）…0～20 段階で調整できます。

B-Y（ブルーゲイン）…0～20 段階で調整できます。

8. GAMMA（ガンマ）

→「GAMMA」を選択し、右・左ボタンを押して 0.35、0.45、0.6、0.75 で設定して下さい。

→GAMMA（ガンマ補正）…画像などの色のデータとそれが実際に出力される際の信号の相対関係を調節してより自然に近い表示を得るための補正操作。

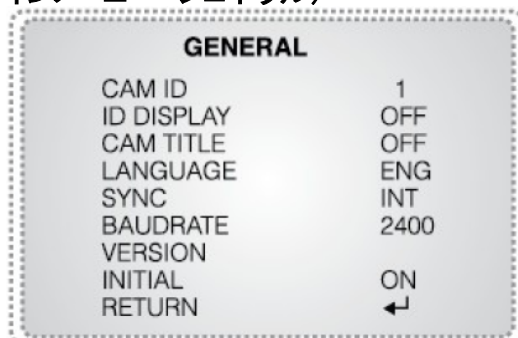
9. INITIAL（イニシャル）

→IMAGE ADJ メニュー内の設定を初期化します。

但し、「GAMMA」は初期化されません。

10. RETURN（リターン）

→メインメニュー画面へ戻ります。

MAIN　MENU－GENERAL（メインメニュー　ジェネラル）

メインメニューの「GENERAL」を選択し、ボタン中央を押して「GENERAL」メニューを開いて下さい。

１．CAMERA ID（カメラ ID）

→「CAMERA ID」を選択し、右・左ボタンを押して 000～255 で設定して下さい。

２．ID DISPLAY（ID ディスプレイ）

→「ID DISPLAY」を選択し、右・左ボタンを押して OFF・ON を選択して下さい

→ON に設定した場合、CAMERA ID で設定した ID が画面に表示されます。

３．CAM TITLE（カメラタイトル）

→「CAM TITLE」を選択し、右・左ボタンを押して OFF・ON を選択して下さい。

ON に設定しボタン中央を押すと「CAM TITLE」メニューに移動します。

8 文字まで入力できます。右・左ボタンを押してカーソルを移動、上・下ボタンで文字を入力できます。

４．LANGUAGE（ランゲージ）

→LANGUAGE の変更はできません。

５．SYNC（シンクロ）

→映像信号やデジタル信号の伝送を行う時に信号の区切りを表すために送られる信号のタイミングを合わせ正確にモニター上に再現するための方式のことです。

INT（内部同期）…カメラに内蔵した同期信号発生回路で作った同期信号でタイミングを取ります。

６．BAUDRATE（ボーレート）

→「BAUDRATE」を選択し、右・左ボタンを押して 2400bps・4800bps・9600bps・57600bps で設定して下さい。

７．VERSION（バージョン）

→カメラのバージョンです。

８．INITIAL（イニシャル）

→GENERAL メニュー内の設定を初期化します。

但し、「CAMERA ID」「BAUDRATE」は初期化されません。

９．RETURN（リターン）

→メインメニュー画面へ戻ります。

MAIN　MENU－INITIAL（メインメニュー　イニシャル）

→メインメニューの「INITIAL」を選択し、右・左ボタンを押して下さい。

全ての項目の設定が初期化されます。

但し、「LENS」「CAMERA ID」「BAUDRATE」は初期化されません。

MAIN　MENU－EXIT（メインメニュー　エグジット）

→メインメニューの「EXIT」を選択して下さい。

MENU 画面を閉じます。